



Fundacja imienia  
Stefana Kuryłowicza

## FAQ Konkurs TEORIA 2017

### 1. **Jakie są kryteria oceny prac konkursowych?**

Jurorzy Konkursu TEORIA oceniają: oryginalność spostrzeżeń i celność argumentacji, poziom merytoryczny pracy konkursowej, spójność i klarowność wywodu, adekwatność ujęcia tematu oraz udokumentowanie źródeł.

### 2. **Jak rozumieć opis tematyki prac konkursowych: „tekst o tematyce relacji architektury i kultury”?**

Temat rozumiany jest szeroko, nie definiujemy charakteru relacji architektury i kultury, ważna jest dla nas kreatywność i argumentacja autorów. Szeroki jest też zakres tematyczny dotychczas nagrodzonych tekstów:

- \* „*Fenomen miejsc biesiadnych w mieście. Kultura popularna i kultura wysoka przy jednym stole*” (Anna Lorens)
- \* „*Język kultury szklanej architektury*” (Bartłomiej Cybula, Maciej Żołnierczuk)
- \* „*Model przeplotu: strategia dla miast w epoce sieci*” (Piotr Kamiński)
- \* „*Język i rzeczywistość architektury*” (Michał Żyła)

### 3. **Jaka jest wymagana objętość tekstu i jaką jego część powinna stanowić grafika?**

Objętość pracy powinna zawierać się pomiędzy jednym arkuszem wydawniczym a dwoma arkuszami wydawniczymi. Jeden arkusz wydawniczy to odpowiednio:

- 40 000 znaków ze spacjami
- 3 000 cm<sup>2</sup> powierzchni ilustracji

Grafika może stanowić maksymalnie połowę objętości tekstu, czyli przy materiale graficznym o powierzchni 1 500 cm<sup>2</sup> tekst nie może być krótszy niż 20 000 znaków ze spacjami.

### 4. **Czy do Konkursu TEORIA 2017 mogą zgłosić tekst, którego część została wcześniej upubliczniona?**

Do Konkursu TEORIA 2017 można zgłosić wyłącznie pracę oryginalną, która nie była wcześniej publikowana. Ewentualne dostępne w różnych źródłach (w tym w internecie) wyimki prac nie mogą przekraczać 10% całości tekstu.

5. ***Kto może wziąć udział w Konkursie TEORIA? Czy Do Konkursu mogą zgłaszać się absolwentki i absolwenci kierunków architektonicznych zagranicznych uczelni?***

Tak, w Konkursie TEORIA mogą brać udział architektki i architekci, którzy ukończyli przynajmniej studia I stopnia na uczelniach polskich i zagranicznych, a którzy nie skończyli 40 roku życia.

6. ***Jestem absolwentką/absolwentem studiów humanistycznych, czy mogę wziąć udział w Konkursie TEORIA?***

Konkurs TEORIA adresowany jest do studentów i absolwentów kierunków architektonicznych, jednak regulamin nie wyklucza startowania w zespołach (również interdyscyplinarnych). Wystarczy, że jedna osoba w zespole jest architektem, żeby zgłoszenie zostało zakwalifikowane, jednak obie osoby muszą mieć ukończone przynajmniej studia I stopnia.

7. ***Jakiego rodzaju grafiki mogę załączyć do swojego eseju?***

Do tekstu należy załączać grafiki autorskie lub takie, do których posiada się prawa autorskie.

8. ***Jak powinno być opisane zgłoszenie na Konkurs TEORIA 2017?***

Praca powinna być opisana wyłącznie numerem rejestracyjnym, przyznanym podczas rejestracji w formacie: **T\_2017\_xxxx\_Tytuł\_Pracy** (gdzie xxxx jest indywidualnym numerem rejestracyjnym). Zgłoszenia opisane imieniem i nazwiskiem zgłaszającego będą odrzucane ze względów formalnych.

9. ***Jak wygląda w praktyce upload dokumentu pdf? Czy uczestnik dostaje z serwera potwierdzenie przesłania materiałów?***

Po rejestracji na stronie [www.fundacja-sk.pl/programy/teoria/](http://www.fundacja-sk.pl/programy/teoria/) uczestnik otrzyma mail z indywidualnym numerem rejestracyjnym. Tym numerem należy opisać pracę i przesłać ją za pomocą formularza rejestracyjnego. Po uploadzie dokumentów uczestnik otrzyma wiadomość potwierdzającą przyjęcie zgłoszenia.

10. ***Czy numer rejestracyjny oznacza, że prace zgłaszane są anonimowo?***

Tak, wszystkie prace na Konkurs TEORIA zgłaszane są anonimowo, jurorzy poznają personalia uczestników dopiero po ogłoszeniu werdyktu.

11. ***Czy uczestnik może przesłać więcej niż jedną pracę?***

Jeden uczestnik może przesłać tylko jedno zgłoszenie.