



Fundacja imienia
Stefana Kuryłowicza

FAQ Stypendium PRAKTYKA 2018

1. *Czy wymagane materiały konkursowe różnią się od zeszłorocznej edycji?*

Tak, materiały różnią się na obu etapach konkursu.

Materiał konkursowy I etapu ma prezentować:

- **identyfikację problemu wybranej przez Uczestnika przestrzeni publicznej** (dowolnego miasta w Polsce)
- **analizę i propozycję rozwiązania tego problemu**
- **ścieżkę dojścia do proponowanego rozwiązania** przedstawionej w konwencji architectural storytelling

W I etapie należy przesłać dwa pliki w formacie PDF odpowiadające na powyższy zadanie:

- a) Plik tekstowy (min. 1800 znaków ze spacjami – max. 4000 znaków ze spacjami)
- b) Plik graficzny – plansza o wymiarach 100x70cm (o orientacji poziomej lub pionowej) o wielkości maksymalnie 30 MB i rozdzielczości 11000 x 7800 px – 12500 x 8600 px, 300 dpi

W II etapie należy przesłać:

- a) Projekt koncepcji architektonicznej (będący rozwinięciem złożonego na pierwszym etapie pomysłu) zaprezentowany na czterech planszach przedstawiający:
 - Projekt zagospodarowania terenu
 - Niezbędne elementy charakterystyczne projektu (rzuty, przekroje, elewacje, aksonometrie, wizualizacje, detale, etc.) pozwalające na zrozumienie proponowanego rozwiązania, zaprezentowane w czytelnej skali, do decyzji uczestnika
 - Pokazujący proponowane interwencje w dwóch aspektach społecznym i przestrzennym
- b) Prezentacja multimedialna trwająca max. 15 min, prezentująca projekt i tłumacząca wpływ proponowanego rozwiązania na poprawę jakości w obu aspektach (przestrzennym i społecznym)
- c) Wstępny harmonogram prac planowanych na okres trwania umowy stypendialnej

Szczegółowe formaty oraz zawartość merytoryczną plików opisuje regulamin w paragrafach 8 i 10.

2. ***Jakie są kryteria oceny prac konkursowych?***

W I etapie Stypendium Jurorzy Stypendium PRAKTYKA oceniają:

- a) trafność identyfikacji problemu i jakość proponowanego rozwiązania;
- b) związek pomysłu z wybranym obszarem wraz z oceną uzasadnienia;
- c) oryginalność pomysłu i jego charakter miastotwórczy;
- d) potencjał jego realizacji;
- e) jasność i klarowność przekazu.

W II etapie oceniane są:

- a) trafność odpowiedzi na zdiagnozowany w I etapie konkursu problem;
- b) jakość proponowanych rozwiązań architektoniczno-przestrzennych;
- c) spełnienie wymogów projektowania uniwersalnego;
- d) wykonalność i potencjał znalezienia partnerów/sponsorów w celu realizacji koncepcji;
- e) sposób prezentacji materiałów konkursowych II etapu przed Jury, w szczególności: spójność wypowiedzi, klarowność przekazu, jakość graficzna przygotowanej prezentacji i materiałów oraz trafność odpowiedzi udzielanych na pytania członków Jury;
- f) materiały dodatkowe (tj. film, makieta, animacja, strona wydarzenia związanego z projektem, wyniki przeprowadzonej ankiety, propozycja potencjalnych sponsorów, etc.).

3. ***Czy do Stypendium PRAKTYKA można zgłosić projekty wydziałowe, studenckie, lub zgłoszone do innego konkursu?***

W konkursie mogą brać udział wyłącznie projekty oryginalne, które nie zostały wcześniej upublicznione. Za prace upublicznione uznajemy: prace dyplomowe inżynierskie i magisterskie, projekty kursowe na uczelniach, projekty konkursowe (nagrodzone, wyróżnione i będące częścią wystaw pokonkursowych), projekty, które były częścią wystaw, przedmiotem wyróżnień, tematem artykułów prasowych lub były prezentowane szerokiej publiczności w inny sposób.

4. ***Kto może wziąć udział w Stypendium PRAKTYKA? Czy Do Stypendium mogą zgłaszać się absolwentki i absolwenci kierunków architektonicznych zagranicznych uczelni?***

Tak, w Stypendium PRAKTYKA mogą brać udział architektki i architekci, którzy ukończyli przynajmniej studia I stopnia na uczelniach polskich i zagranicznych, a którzy nie skończyli 40 roku życia.

5. ***Jak powinny być opisane materiały stypendialne?***

Wszystkie materiały nadsyłane do I etapu Stypendium PRAKTYKA powinny być opisane wyłącznie numerem rejestracyjnym, przyznanym w procesie rejestracji, w formacie:

Plik graficzny: **P_2018_xxxx_Tytuł_Pracy** (gdzie xxxx jest indywidualnym numerem rejestracyjnym)

Plik tekstowy: **P_2018_xxxx_Tytuł_Pracy_Opis**

Plik zip zawierający oba powyższe pliki: P_2018_xxxx_Tytuł_Pracy

Prace opisane imieniem i nazwiskiem będą odrzucane ze względów formalnych.

6. Czy część opisowa może znajdować się na planszy projektowej?

Generalnie opis stanowi odrębny plik. Jeżeli autor/ka chce włączyć fragmenty opisu do planszy projektowej, to oczywiście jest to dopuszczalne.

7. Jak wygląda w praktyce upload dokumentu pdf? Czy uczestnik dostaje potwierdzenie przesłania materiałów?

Po rejestracji na stronie www.fundacja-sk.pl/programy/praktyka/ uczestnik otrzyma email z indywidualnym numerem rejestracyjnym. Tym numerem należy opisać pliki zgodnie z poniższym wzorem i przesłać je za pomocą formularza rejestracyjnego.

Plik graficzny: **P_2018_xxxx_Tytuł_Pracy** (gdzie xxxx jest indywidualnym numerem rejestracyjnym)

Plik tekstowy: **P_2018_xxxx_Tytuł_Pracy_Opis**

Plik zip zawierający oba powyższe pliki: P_2018_xxxx_Tytuł_Pracy

Po uploadzie dokumentów uczestnik otrzyma wiadomość potwierdzającą przyjęcie zgłoszenia.

8. Czy numer rejestracyjny oznacza, że prace zgłaszane są anonimowo?

Tak, wszystkie prace w Stypendium PRAKTYKA 2018 zgłaszane są anonimowo, jurorzy poznają personalia uczestników dopiero po ogłoszeniu wyników I etapu.

9. Czy uczestnik może przesłać więcej niż jedną pracę?

Jeden uczestnik może przesłać tylko jedno zgłoszenie.

10. Czy projekt konkursowy może zostać zrealizowany na wsi? Czy rozpatrywane będą tylko prace zlokalizowane w miastach?

Praca konkursowa może realizować temat z obszarów wiejskich, pod warunkiem, że dotyczy przestrzeni publicznej i dostarcza odpowiedzi na zdiagnozowane problemy.

11. Czy są inne wytyczne opatrzenia pracy nazwą zgodnie ze wzorem P_2018_0001_Tytuł_Pracy? Np. miejsce na planszy, wielkość czcionki?

Jedynym wymogiem dotyczącym opisu pracy konkursowej jest umieszczenie numeru rejestracyjnego zgodnie ze wzorem w tytule pliku. Forma i usytuowanie jest dowolne.

12. Ile osób może być w zespole?

W tegorocznej edycji zespół może się składać z maksymalnie trzech osób, pod warunkiem spełnienia warunków dotyczących uczestnictwa w programie.

13. Jaka ma być orientacja planszy graficznej na pierwszym etapie konkursu – horyzontalna czy wertykalna?

Regulamin nie określa orientacji planszy graficznej. Pozostawia to do decyzji uczestników.