



Fundacja imienia  
Stefana Kuryłowicza

## FAQ Konkurs TEORIA 2018

### 1. *Jakie są kryteria oceny prac konkursowych?*

Jurorzy Konkursu TEORIA oceniają:

- a. oryginalność spostrzeżeń i celność argumentacji;
- b. poziom merytoryczny pracy konkursowej;
- c. spójność i klarowność wyводу;
- d. adekwatność ujęcia tematu;
- e. udokumentowanie źródeł;

### 2. *Jak rozumieć opis tematyki prac konkursowych: „tekst o tematyce relacji architektury i kultury”?*

Temat rozumiany jest szeroko, nie definiujemy charakteru relacji architektury i kultury, ważna jest dla nas kreatywność i argumentacja autorów. Szeroki jest też zakres tematyczny dotychczas nagrodzonych tekstów:

- „*Fenomen miejsc biesiadnych w mieście. Kultura popularna i kultura wysoka przy jednym stole*” (Anna Lorens)
- „*Język kultury szklanej architektury*” (Bartłomiej Cybula, Maciej Żołnierczuk)
- „*Model przeplotu: strategia dla miast w epoce sieci*” (Piotr Kamiński)
- „*Język i rzeczywistość architektury*” (Michał Żyła)
- „*Architektura naturalna*” (Kinga Zemła)

### 3. *Jaka jest wymagana objętość tekstu i jaką jego część powinna stanowić grafika?*

Objętość pracy powinna mieć min. jeden arkusz wydawniczy i max. dwa arkusze wydawnicze, przy założeniu, że jeden arkusz wydawniczy to odpowiednio:

- 40 000 znaków ze spacjami
- 3 000 cm<sup>2</sup> powierzchni ilustracji

Grafika powinna stanowić min. jedną trzecią a max. połowę objętości tekstu, czyli przy materiale graficznym o powierzchni 1 500 cm<sup>2</sup> tekst nie może być krótszy niż 20 000 znaków ze spacjami.

**4. Czy do Konkursu TEORIA 2018 mogę zgłosić tekst, którego część została wcześniej upubliczniona?**

Do Konkursu TEORIA 2018 można zgłosić wyłącznie pracę oryginalną, która nie była wcześniej publikowana. Ewentualne dostępne w różnych źródłach (w tym w internecie). Przytaczane fragmenty innych utworów (cytaty, parafrazy) nie mogą przekraczać 30% całości tekstu.

**5. Jestem absolwentką/absolwentem studiów humanistycznych, czy mogę wziąć udział w Konkursie TEORIA?**

Konkurs TEORIA adresowany jest do studentów i absolwentów kierunków architektonicznych, jednak regulamin nie wyklucza startowania w zespołach (również interdyscyplinarnych) maksymalnie trzyosobowych. Wystarczy, że jedna osoba w zespole jest architektem, żeby zgłoszenie zostało zakwalifikowane, jednak wszystkie osoby muszą mieć ukończone przynajmniej studia I stopnia.

**6. Jakiego rodzaju grafiki mogę załączyć do swojego eseju?**

Do tekstu należy załączać grafiki autorskie lub takie, do których posiada się prawa autorskie.

**7. Jak powinno być opisane zgłoszenie na Konkurs TEORIA 2018?**

Praca powinna być opisana wyłącznie numerem rejestracyjnym, otrzymanym podczas rejestracji w formacie: **T\_2018\_xxxx\_Tytuł\_Pracy** (gdzie xxxx jest indywidualnym numerem rejestracyjnym). Zgłoszenia opisane imieniem i nazwiskiem zgłaszającego będą odrzucane ze względów formalnych.

**8. Jak wygląda w praktyce upload dokumentu pdf? Czy uczestnik dostaje z serwera potwierdzenie przesłania materiałów?**

Po rejestracji na stronie [www.fundacja-sk.pl/programy/teoria/](http://www.fundacja-sk.pl/programy/teoria/) uczestnik otrzyma email z indywidualnym numerem rejestracyjnym. Tym numerem należy opisać pracę i przesłać ją za pomocą formularza rejestracyjnego. Po uploadzie dokumentów uczestnik otrzyma wiadomość potwierdzającą przyjęcie zgłoszenia.

**9. Czy uczestnik może przesłać więcej niż jedną pracę?**

Jeden uczestnik może przesłać tylko jedno zgłoszenie.

**10. Moja praca pisemna wiążałaby się bezpośrednio z tematem pracy dyplomowej nad którą aktualnie pracuję. Czy uczestniczenie w konkursie, i jednoczesna praca nad tą treścią na uczelni, jest możliwe? Projekt dyplomowy poprzedzony jest badaniem i rezultat tego badania byłby treścią jaką chciałbym wysłać na konkurs.**

Tekst musi spełniać wszystkie wymagania, opisane w regulaminie z czego najważniejsze to:

- Należy posiadać prawa autorskie do całego nadesłanego materiału konkursowego (tekstu i grafiki).

- Tekst nie mógł zostać wcześniej opublikowany / upubliczniony.
- Tekst musi być oryginalny, tzn. łączna liczba cytatów, w tym również autocytatów, nie powinna przekraczać 30% objętości tekstu.
- Tematyka pracy została określona bardzo szeroko – relacja architektury i kultury. Sama treść może więc również być nawiązaniem, rozwinięciem czy polemiką z innym tekstem prezentującym jakąś teorię, manifest czy badania
- Udokumentowanie źródeł – wszystkie przytoczone fragmenty tekstów muszą się znaleźć w przypisach.

**11. Czy wymóg dotyczący braku upublicznienia tekstu dotyczy również eseju stowarzyszonego z pracą magisterską? Czy mogę wykorzystać jego całość lub fragmenty jako bazę teoretyczno - bibliograficzną do pracy, którą prześlę Państwu jako utwór teoretyczny**

Wymogi regulaminowe stanowią, że utwór (materiał konkursowy) musi być oryginalny, a fragmenty przytaczane (zarówno cytaty jak i parafrazy) nie powinny przekraczać 30% objętości całego tekstu (z koniecznością podania źródeł). Można oczywiście użyć autocytatów, przy zachowaniu powyższej reguły. Tekst konkursowy może również odnosić się i / lub rozwijać temat / tezy / hipotezy etc. opracowane w ramach pracy magisterskiej.

**12. Czy tekst, który napiszę, powinien być traktowany bardziej jako esej naukowy, rozprawa, czy też forma wypowiedzi jest zupełnie dowolna?**

Forma wypowiedzi pisemnej jest dowolna (esej, rozprawa, manifest, etc.) pod warunkiem zachowania wymogów regulaminowych w szczególności dotyczących objętości i praw autorskich.

**13. Czy absolwenci Architektury Wnętrz, Akademii Sztuk Pięknych również mogą brać udział w konkursie Teoria?**

Absolwenci Architektury Wnętrz nie mogą brać udziału indywidualnie w programach TEORIA i PRAKTYKA 2018. Mogą natomiast brać udział w zespole z osobą będącą co najmniej absolwentem I-go stopnia kierunku Architektura (w obrębie dyscypliny architektura i urbanistyka)

**14. Czy przed złożeniem projektu na konkurs trzeba się zarejestrować?**

Tak, przed złożeniem materiału konkursowego trzeba się zarejestrować przy użyciu formularza zamieszczonego na naszej stronie www.

**15. Czy ta sama osoba może zgłosić zarówno projekt na konkurs Praktyka jak i na konkurs Teoria?**

Każda osoba może wziąć udział w obu programach przy założeniu, że spełnia wymogi dotyczące uczestnictwa opisane w regulaminie.

**16. Chcę zrobić projekt badawczy. Mam wątpliwości do której kategorii powinnam go zaliczyć: teorii czy praktyki.**

*Na ten moment niestety nie mamy zadedykowanego programu jedynie dla badań naukowych, ale w przyszłości chcielibyśmy się otworzyć na ten obszar działalności.*

*Stypendium PRAKTYKA kończy się projektem architektonicznym, będącym rozwinięciem zgłoszonego pomysłu. Jeżeli proponowane badania miałyby stanowić część tego projektu to jest to możliwe.*

*Z kolei jeśli efektem końcowym ma być opisanie projektu badawczego (w dowolnej formie – eseju, raportu badawczego, rozprawy, manifestu, etc.) to Konkurs TEORIA będzie tym właściwym programem.*

*Samo prowadzenie badań w ramach któregośkolwiek z programów może okazać się niewystarczające. Istotne jest aby nadesłany materiał konkursowy spełnił wszystkie wymogi formalne opisane w regulaminie (na każdym etapie konkursu).*

**17. Co się dzieje, przy ewentualnej publikacji i prawach do dzieła. Czy laureat jest w stanie wykorzystać treść publikacji na przykład w pracy dyplomowej, która potem będzie mogła być wtórnie publikowana w różny sposób...**

*Wszystkie kwestie dotyczące praw autorskich opisane są w umowie z laureatem w Konkursie TEORIA, której istotne postanowienia stanowią Załącznik nr 1 do regulaminu Konkursu.*

*Zgodnie z postanowieniami umowy laureat(ka) = twórca:*

- zachowuje prawa autorskie osobiste*
- przekazuje prawa zależne i majątkowe do zwycięskiego utworu Fundacji*
- Fundacja zastrzega prawo do pierwszego opublikowania utworu*
- Twórca każdorazowo, w razie wykorzystania Utworu zgodnie z § 2 ust. 9 umowy, zobowiązany jest do wskazywania Fundacji jako mecenasa powstania Utworu i jego wydania, w szczególności poprzez umieszczenie we wszystkich materiałach powstających w związku z korzystaniem z Utworu (w tym: zaproszeniach, katalogach, materiałach reklamowych, publikacjach itp.) informacji, iż Twórca jest laureatem Konkursu, o następującej treści: „Publikacja dofinansowana w drodze Konkursu Teoria na najlepszy utwór słowny z obszaru teorii architektury i urbanistyki z uwzględnieniem relacji architektury i kultury, zorganizowany przez Fundację im. Stefana Kuryłowicza © Fundacja im. Stefana Kuryłowicza”.*

**18. Kto może wziąć udział w Konkursie TEORIA? Czy do Konkursu mogą zgłaszać się absolwentki i absolwenci kierunków architektonicznych zagranicznych uczelni?**

*Tak, w Konkursie mogą brać udział architektki i architekci, którzy ukończyli przynajmniej studia I stopnia na uczelniach polskich i zagranicznych, a którzy nie skończyli 40 roku życia.*

**19. Ile osób może być w zespole?**

*W tym roku zespoły mogą być maksymalnie trzyosobowe, pod warunkiem spełnienia warunków dotyczących uczestnictwa w programach.*